Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément sur Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Български
Català
Cymraeg
Deutsch
Ελληνικά
English
Esperanto
Español
Euskara
Suomi
עברית
Bahasa Indonesia
Italiano
ქართული
Latina
Nederlands
Norsk bokmål
Português
Svenska
Türkçe
Modifier les liens

Astérix le Gaulois (album)

Pour les articles homonymes, voir Astérix (homonymie).

Astérix le Gaulois est le premier album de la série de bande dessinée *Astérix* de René Goscinny (scénario) et Albert Uderzo (dessin), prépublié dans *Pilote* du n° 1 (29 octobre 1959) au n° 38 (14 juillet 1960) et publié en album en octobre 1961[1]. L'album a été tiré à 6 000 exemplaires, rapidement épuisés[1], et adapté en un dessin animé de même nom en 1967.

Sommaire

1 Synopsis
2 Autour de l'album
2.1 Citations latines
3 Adaptation
3.1 Cinéma
4 Voir aussi
5 Références

Astérix le Gaulois	
1er album de la série *Astérix*	
Scénario	René Goscinny
Dessin	Albert Uderzo
Personnages principaux	Astérix, Obélix
Éditeur	Hachette
ISBN	2-01-210001-5
Prépublication	29 octobre 1959
Albums de la série *Astérix*	
	La Serpe d'or

modifier

Synopsis [modifier le code]

En 50 avant J.-C., après la défaite de Vercingétorix, toute la Gaule est occupée. Toute ? Non, car un petit village d'Armorique résiste encore aux assauts des légions de Petibonum, Laudanum, Babaorum et Aquarium et Jules César est fort contrarié de voir une petite province mettre en échec son armée. Le guerrier Astérix est en train de sortir du village pour aller chasser, il croise sur sa route quatre légionnaires romains qu'il bat facilement avant de continuer son chemin. Ces derniers rentrent à Petibonum et le centurion Caius Bonus se demande quel est le secret de la force de ces gaulois. Astérix, revenu au village, invite son ami Obélix, un livreur de menhirs à prendre le déjeuner chez lui ; ils vont ensuite à la recherche de Panoramix le druide afin qu'Astérix prenne une ration de potion magique : une potion décuplant la force du consommateur. Le druide sermonne Obélix qui veut en boire aussi en lui rappelant qu'il est tombé dans la marmite lorsqu'il était petit et que les effets de la potion sont permanents chez lui.

À Petibonum, Caius Bonus et son second Marcus Sacapus décident d'envoyer un espion chez les gaulois : devant le peu d'entrain des légionnaires, c'est finalement le petit et frêle Caligula Minus qui est désigné. Après l'avoir déguisé en gaulois et enchaîné, Sacapus et une patrouille de légionnaires se promènent dans la forêt dans l'espoir d'être attaqués. Ce sont Astérix et Obélix, en manque de bagarres, qui délivrent Caligula Minus, ayant pris le pseudonyme de Caliguliminix. L'espion est fort étonné lorsque Astérix arrache sans peine les chaînes qui l'enserrent. Au village, il découvre que le forgeron travaille le fer avec ses poings et qu'Astérix tire une charrette remplie de troncs d'arbres. Pendant le repas il réussit à découvrir l'existence de la potion magique et après un premier refus du druide, aura même la chance de pouvoir y goûter. Caligula Minus constate les effets de la potion lorsqu'il essaye de soulever une grosse pierre mais se voit démasqué quand, pendant une danse gauloise, les danseurs doivent se tirer la moustache, la sienne étant fausse. Caligula Minus parvient à s'échapper et à montrer à Caius Bonus les effets de la potion et leur durée. Tandis que Caligula Minus se fait massacrer par la bande de romains costauds qu'il a battus pour « l'exemple », le centurion songe à de grands projets comme prendre la place de César.

Panoramix décide d'aller cueillir du gui dans la forêt, mais se fait capturer par une patrouille dirigée par l'optione Tullius Octopus. Caius Bonus torture en vain le druide qui préfère taire son secret. Entretemps au village, Astérix s'inquiète de l'absence prolongée de Panoramix et, bien qu'Obélix lui fasse remarquer que la potion magique ne fait plus effet, part à sa recherche, faisant confiance à sa ruse. Il rencontre un marchand de bœufs qui hésite à vendre les siens, car il doit transporter du foin. Après une suggestion d'Astérix, le marchand révèle la destination de Panoramix et se voit intéressé d'aller à Petitbonum (Astérix lui ayant fait croire que Petitbonum était un marché de chars). À l'entrée de Petitbonum, Astérix manque se faire repérer par les romains à cause du marchand à qui il a annoncé vouloir faire une farce en se cachant dans le foin. Puis dans le camp, Astérix part à la recherche de Panoramix et découvre que Caius Bonus et Sacapus ont pour projet de faire tomber Jules César, chacun ayant l'intention d'évincer l'autre pour diriger seul. Lorsqu'Astérix retrouve enfin Panoramix, les deux compères semblent avoir des idées pour se moquer des romains : après qu'Astérix a échappé à la torture grâce à l'aide de Panoramix, ce dernier prépare une potion mais affirme qu'il manque des fraises pour finir la potion. Plusieurs légionnaires sont envoyés en chercher. Finalement, après qu'ils sont rentrés bredouilles, c'est Tullius Octopus qui rapporte des fraises, qui sont bientôt mangées par Astérix et Panoramix.

Le druide prépare finalement une potion mais Caius Bonus, méfiant, décide d'utiliser le marchand de char comme cobaye. La potion semble être vraie et tout le camp de Petitbonum vide rapidement la marmite. Le centurion remarque qu'il ne peut soulever de grosses charges et s'aperçoit que tous les cheveux et barbes des légionnaires poussent à très grande vitesse. Panoramix explique que la potion qu'il a fabriquée est en réalité une lotion capillaire extrêmement puissante. Caius Bonus se résout à pactiser avec les gaulois. Après une série d'expressions parlant des cheveux et des poils, Panoramix accepte de préparer le contrepoison. Le druide veut en réalité préparer la potion magique car les effets de la potion capillaire s'arrêteront le lendemain. Après avoir fait goûter le faux contrepoison aux romains, Astérix et Panoramix s'échappent, mais Petibonum est encerclé. Ils seront finalement sauvés par César qui envoie en Mongolie Inférieure tout le commandement de Caius Bonus.

Autour de l'album [modifier le code]

- Les apparences des personnages ne sont pas encore figées : César est même dessiné sous deux allures très différentes au début et à la fin de l'album.
- Obélix n'a pas encore de véritable rôle dans cette première aventure : c'est plus Panoramix qui joue le rôle de second du héros aux côtés d'Astérix.
- Une nouvelle version recolorisée dans une édition de luxe grand format (La Grande Collection) est sortie en décembre 2006.
- C'est le seul album où Obélix est dessiné avec des poils sur les bras.
- Des changements paraissent après cet album ; en effet, ici, les Gaulois boivent régulièrement de la potion magique, alors qu'après ils n'en prennent que pour les attaques.
- Cétautomatix forge son métal avec ses mains dans cet album, mais dans les autres albums, il se sert de son marteau.
- La hutte de Panoramix est dans la forêt alors que dans les autres albums elle est dans le village.
- La page 35 de cet album est la seule planche d'Astérix qui n'a pas été dessinée par Albert Uderzo. En effet, la planche ayant été perdue au moment de l'impression, elle fut entièrement redessinée par son frère Marcel[2].

Citations latines [modifier le code]

- *Alea jacta est !* : Le sort en est jeté
- *Aut Caesar, aut nihil* : Empereur ou rien
- *Quid ?* : Quoi ?

Adaptation [modifier le code]

Cinéma [modifier le code]

- Une Aventure d'Astérix : Astérix le Gaulois (Belvision, 1967)

Voir aussi [modifier le code]

- Les cent livres du siècle

Références [modifier le code]

1. ↑ [a] et [b] Bernard de Choisy, *Uderzo-Storix*, Jean-Claude Lattès, 1991, p. 154
2. ↑ Goscinny-Uderzo, *Le livre d'Astérix le gaulois* p. 124, Éditions Albert-René, Paris, 1999.

v · d · m	Univers d'Astérix
Bandes dessinées	***Astérix le Gaulois*** (1961) • *La Serpe d'or* (1962) • *Astérix et les Goths* (1963) • *Astérix gladiateur* (1964) • *Le Tour de Gaule d'Astérix* (1965) • *Astérix et Cléopâtre* (1965) • *Le Combat des chefs* (1966) • *Astérix chez les Bretons* (1966) • *Astérix et les Normands* (1967) • *Astérix légionnaire* (1967) • *Le Bouclier arverne* (1968) • *Astérix aux Jeux olympiques* (1968) • *Astérix et le Chaudron* (1969) • *Astérix en Hispanie* (1969) • *La Zizanie* (1970) • *Astérix chez les Helvètes* (1970) • *Le Domaine des dieux* (1971) • *Les Lauriers de César* (1972) • *Le Devin* (1972) • *Astérix en Corse* (1973) • *Le Cadeau de César* (1974) • *La Grande Traversée* (1975) • *Obélix et Compagnie* (1976) • *Astérix chez les Belges* (1979) • *Le Grand Fossé* (1980) • *L'Odyssée d'Astérix* (1981) • *Le Fils d'Astérix* (1983) • *Astérix chez Rahàzade* (1987) • *La Rose et le Glaive* (1991) • *La Galère d'Obélix* (1996) • *Astérix et Latraviata* (2001) • *Astérix et la Rentrée gauloise* (2003) • *Le ciel lui tombe sur la tête* (2005) • *L'Anniversaire d'Astérix et Obélix - Le Livre d'or* (2009) • *Astérix chez les Pictes* (2013)
Albums hors collection	*Comment Obélix est tombé dans la marmite du druide quand il était petit* (1965) • *Les Douze Travaux d'Astérix* (1976) • *Astérix et la Surprise de César* (1984) • *Astérix et le Coup du menhir* (1989) • *Astérix et les Indiens* (1994) • *Astérix et les Vikings* (2006) • *Astérix et ses amis* (2007)
	Astérix le Gaulois (1967) • *Astérix et Cléopâtre* (1968) •

Cinéma	**Films d'animation**	*Les Douze Travaux d'Astérix* (1976) • *Astérix et la Surprise de César* (1985) • *Astérix chez les Bretons* (1986) • *Astérix et le Coup du menhir* (1989) • *Astérix et les Indiens* (1994) • *Astérix et les Vikings* (2006) • *Astérix : Le Domaine des dieux* (2014)
	Films live	*Astérix et Obélix contre César* (1999) • *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* (2002) • *Astérix aux Jeux olympiques* (2008) • *Astérix et Obélix : Au service de Sa Majesté* (2012)
Jeux vidéo		*Astérix* (1991) • *Astérix* (1992) • *Astérix* (1993) • *Astérix and the Great Rescue* (1993) • *Astérix and the Secret Mission* (1993) • *Astérix et le Pouvoir des dieux* (1995) • *Astérix et Obélix* (1996) • *Astérix et Obélix contre César* (1999) • *Astérix Maxi-Delirium* (2001) • *Astérix et Obélix XXL* (2004) • *Astérix et Obélix XXL 2 : Mission Las Vegum* (2005) • *Astérix aux Jeux olympiques* (2007)
Auteurs et réalisateurs	**Auteurs**	René Goscinny • Albert Uderzo • Didier Conrad • Jean-Yves Ferri
	Réalisateurs	Claude Zidi • Alain Chabat • Frédéric Forestier et Thomas Langmann • Laurent Tirard
Personnages		Astérix • Obélix • Idéfix • Panoramix • Abraracourcix • Assurancetourix • Jules César • Falbala • Les pirates • Autres personnages
Autres		Potion magique • *« Ils sont fous, ces Romains ! »* • Parc Astérix • Liste des camps romains d'Astérix le Gaulois • Liste des dieux cités dans Astérix le Gaulois • Liste des personnalités caricaturées dans Astérix • Liste des publications d'Astérix • Les Éditions Albert René • Astérix et Obélix (série de films) • Deux Romains en Gaule
		Portail:Astérix

Portail d'*Astérix* **Portail des années 1960**

Catégories : Album de bande dessinée sorti en 1961 | Album d'Astérix

Dernière modification de cette page le 19 mai 2014 à 12:10.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile